

Publikace **spjaté s Brnem** nabízejí humorný román, portréty osobností i pojednání o buddhismu

Knihy, na nichž se nešetří

Jana Soukupová
spolupracovnice
MF DNES



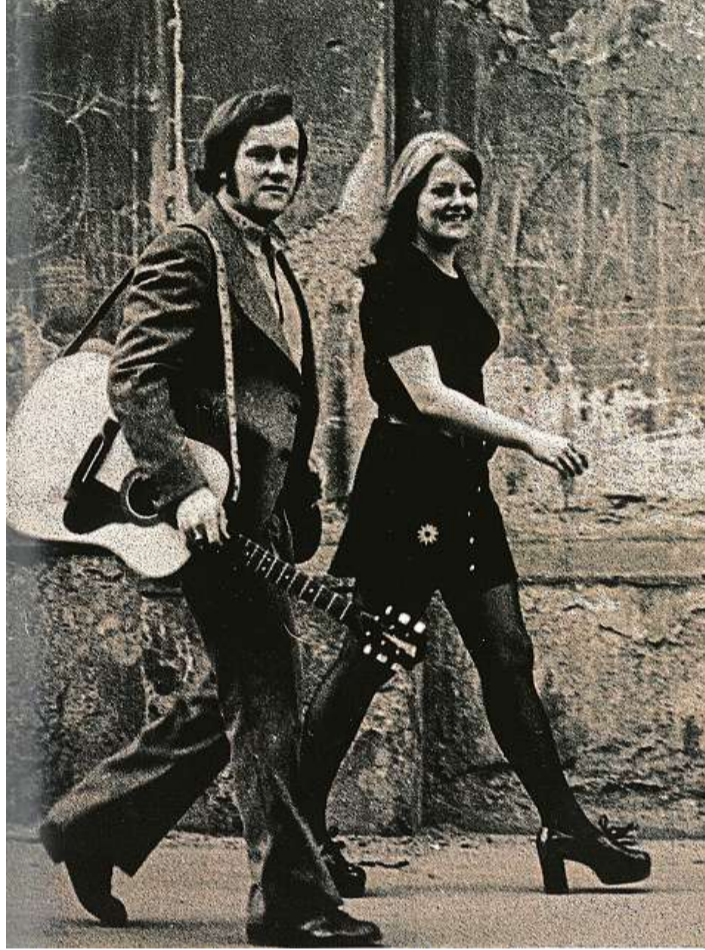
Jako by si brněnští nakladatelé řekli, že nemá cenu vydávat malé, laciné a mizerně vypravené knihy. Z jejich nejnovější nabídky vysvítá, že u publikací se nešetří na tisku ani papíru, a ceny knih tomu odpovídají.

Pábitelský román plný humoru
Stand-up komik, ale také bývalý novinář Pavel Tomeš, proslavený vtipnými fejetony v už zaniklém týdeníku Sedmička, vydává po knihách svižných kratších textů obsáhlý, víc než čtyřsetstránkový román Až na ten konec dobrý.

Pokud by měl někdo obavy, že na takové ploše nelze udržet Tomešův vtipný styl s velice dobře vybranými a většinou opravdu neofetými postřehy ze života včetně přesně odposlouchaných dialogů, může být v klidu. I na této obrovské ploše najdeme klasické Tomešovy vypointované historky, které se týkají postav, jejichž příběhy se postupně prolínají a provázejí. Pro Brňany je samozřejmě přitažlivé i to, že se drtivá většina románu odehrává v rozeznatelné jihomoravské metropoli - ve zdejším hvězdárně, nemocnicích, parcích, i nekonkrétní místa tu mají jasně brněnský nátlak. Příběh románu netřeba prozrazovat, snad lze ale naznačit, že děj je mnohdy nečekaný a vlastně trochu bláznivě pábitelský. Co také čeká jiného od postavy pubertálního sirotka, který sbírá parte, jeho štramác-



Až na ten konec dobrý Esejista Pavel Tomeš se pustil do rozsáhlého románu s brněnskými reáliemi.
Cena: 429 Kč



Zpívající sourozenci Kniha o Haně a Petrovi Ulrychových je prošívkována nesčetnými dokumenty i fotografiemi. Repro: Putovali hudci

kého dědečka astronoma a jejich překrásného bílého psa nebo od neukotvené regionální novinářky s její náruživou, promiskuitní kamarádkou či od mohutné cikánské věštkyně a její lepé dcery, jejichž osud se proplete se životem státního zástupce, který je bývalým milencem zmíněné novinářky. I když některé části románu působí ukecaně, nudit se u něj rozhodně nebudete. A dojde v něm i na takřka melancholické části, byť i ty jsou napsané Tomešovým humorným stylem.

Protože si autor vydává svou nejnovější knihu už tradičně ve vlastním nakladatelství Otoč, lze ji zatím zakoupit přímo přes jeho webové stránky paveltomes.com. Později v říjnu se pak ocitne i v knihkupectvích.

Monografie osobité výtvarnice
Brněnské vydavatelství Books & Pipes připravilo obsáhlou monografii s Brnem celoživotně spojené výtvarnice Bohuslavy Olešové. Výraznou autorku představují texty kurátorů

a kunsthistoriků ve velmi pěkné, tiskem i graficky neošizené publikaci, v níž je představena umělecká pouť světybné osobnosti.

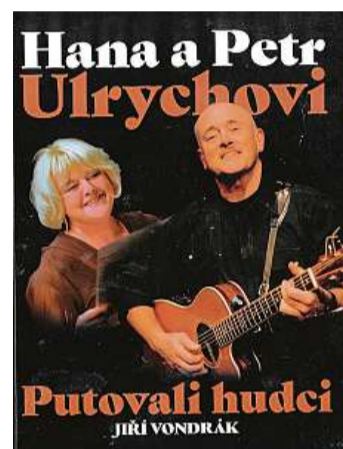
Ačkoli vydavatel soudí, že je Olešová známá především „expresivními



Žízeň nekonečna Bohuslava Olešové vydalo nakladatelství Books & Pipes obsáhlou a graficky vydařenou monografií. Cena: 599 Kč

voskovými pracemi na papíře a malbami s využitím gesticky prorývaných barevných ploch“, fotografie, texty i osobní zkušenost s touto torkou neopomijí ani její velice zajímavé „konceptuální“ dílo. Vždyť kdo by neměl Olešovou spojení s jejími instalacemi z provázků a nejrůznějšími výtvarnými objekty, které osobitým způsobem zasazuje do specifických, pečlivě vybraných míst a pozic. Každopádně i kniha svědčí o tom, jak pevná víra a vřelý zájem vyzraje z každého jejího díla.

Životní cesta muzikantů



Putovali hudci Jako vydavatel díla z pera Jiřího Vondráka je uvedena společnost Ritareklama, případně Knihy Fenix. Cena: 699 Kč

Brnu věrní jsou skoro celý život také sourozenci Hana a Petr Ulrychovi. O jejich hudební i životní cestě napsal publicista Jiří Vondrák obsáhlou, nesčetnými dokumenty i fotografiemi vypravenou knihu Putovali hudci. S až neskutečnou mravenčí pilí shromáždil autor v této víc než třísetstránkové knize snad opravdu každou dostupnou archíváli o životě a tvorbě dvojice, která přes „divočejší“ žánry skončila především u folku.

V publikaci najdeme nejen přebaly desek a mnoho historických fotografií, ale třeba i takové jednotlivosti, jako jsou kresbičky Petra Ulrycha, dobové novinové články či portréty lidí důležitých pro jejich život a práci. Snad je toho až moc, takže styly písma i jednotlivé dokumenty působí dojmem roztržitosti a čtenáře nutí přeskokovat na jednotlivé zajímavosti asi jako v přeplněné cukrárně, kde si také vybíráme nejlepší kousky, protože všechno sníst beztak nemůžeme.

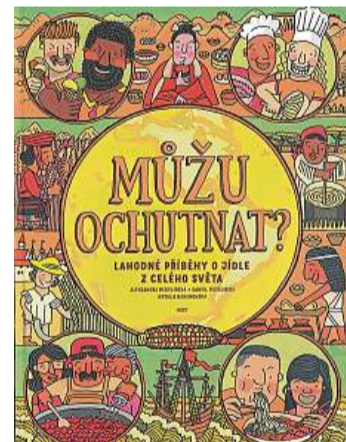
Pro Brňany je ovšem kniha zaji-

mává i tím, jak se život hudební sourozenecké dvojice prolíná s dějinami města a jeho nejrůznějšími osobnostmi i postavkami. Tak může znalce brněnské bohémské společnosti kolem siláka Franty Kocourka potěšit třeba i fotografií dokumentovaná historka, jak Frantův „intelektuálně nesmělý“ chránělec Rudy Kovanda šel Ulrychovi pográtovat k umístění v soutěži Zlatý slavík, kterou Kovanda kdysi sám málem vyhrál.

Kuchyně pěti kontinentů

Dvojice mladých polských grafiků a ilustrátorů Aleksandra a Daniel Mizielniński se celosvětově proslavili svým netradičním atlasem Mapy, který vyšel roku 2016 i česky. A teď vydává brněnské nakladatelství Host jejich další počín. Opět velkoformátové, velmi bohatě ilustrované Lahodné příběhy o jídle z celého světa, jak zní podtitul jejich netradiční světové „kuchařky“ nazvané Můžu ochutnat?

V knižním putování po 26 zemích pěti kontinentů slibují autoři cestu po tamních stopách pokrmů a chutí, to vše doplněno o 56 místních receptů. Samozřejmě, že autoři vybírají hlavně nejrůznější zajímavosti a také jejich ilustrace jsou spíše podobné kresbám z časopisů pro děti. Ale těmi jsou nejspíš i mnozí dospělí, kteří se také rádi poučí o marockých hodech, plovoucím vietnamském trhu, slavných francouzských kuchařích, případně o tom, odkud pochází kukuřice, pšenice nebo brambory, co se po staletí jedlo v Turecku, Itálii nebo Nigérii či jaká jídla tam mají lidé v oblíbené dnes.



Můžu ochutnat? Nakladatelství Host vydává průvodce kuchyní celého světa od Aleksandry a Daniela Mizielnińských. Cena: 599 Kč



Buddha... ale to je jedno V rodinném nakladatelství Šalvar vydává Milena Holcová už druhou knihu o náboženství. Cena: 365 Kč

Netradiční sonda do náboženství
V Brně ještě donedávna žijící a převážně jako autorka čtivých cestopisů vnímaná Milena Holcová se i díky svým mnoha vnučatům přeorientovala na vyprávění nejzajímavějších příběhů lidstva. Včetně těch, jež stojí za nejrozšířenějšími světovými náboženstvími. K publikaci Já nic, já Mohamed, kterou vydala před třemi roky v rodinném nakladatelství Šalvar, přibyla teď čerstvě kniha líčící život zakladatele buddhismu nazvaná Buddha... ale to je jedno.

Podobný formát, ilustrace Petry Lemonnier a hlavně zdánlivě lehký a ryze současný styl charakterizují i tuto knihu. Po odvypřávení vcelku známého příběhu původní historické osobnosti, který však autorka kvůli nespolehlivým dobovým pramenům ryze psychologicky domýšlí, se věnuje jádru náboženství, je muž dnes v nejrůznějších podobách věří až půl miliardy lidí celého světa.

A dlužno podotknout, že právě tato část psaná neortodoxním, až nekonvenčním stylem je pro ty, kteří se chtějí něco dozvědět o jádru „nekonfliktního“ náboženství, tím nejcennějším. A přitažlivým zejména díky autorčiným autentickým příkladům ze života. Pro Brňany zvláště milý je ten, jímž dokládá platnost aspektu „změň svůj pohled na věc a věc se změni“. Popisuje ranní špičku, kdy za popelářským autem uvázla tramvaj plná nervozních a spěchajících lidí. „Všichni se tváříme, že bychom s chutí vraždili. Popojedeme dalších dvacet metrů a opět uvizneme. V té chvíli se z amplyonu ozve hlas řidiče ‚pevně se držte, za chvíli se přičítáme k zastávce Česká‘. Taková prostinka věta! Taková blbůstka. A naprosto změnila energii v tramvaji. Nejen že se lidi začali smát, ještě situaci šperkovali.“

INZERCE



Platěte od 4. do 31. 10. 2021 své nákupy v min. hodnotě 500 Kč platební kartou Mastercard® a získejte slevu 100 Kč na další nákup v kamenných prodejnách či na e-shopu COOP.

* Benefit je možné využít pouze při opakované platbě kartou Mastercard® v minimální hodnotě nákupu 101 Kč. Benefit je zákazníkům k dispozici do vyčerpání zásob.

www.100dovu.cz



e-coop.cz